

**Deutsch**  
**Übersicht der Unterrichtsvorhaben**  
**(Stand: SJ 2023/24)**



**Jahrgang 5**

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Schülerinnen und Schüler können:
<b>Wir und unsere neue Schule</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personenporträt</li> <li>• Die Klasse kennenlernen</li> <li>• Die Schule kennenlernen</li> </ul>	
<b>Einen Brief schreiben</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen persönlichen Brief schreiben</li> <li>• Verschiedene Briefformen unterscheiden</li> </ul>	
<b>Grammatik – Wortarten kennen und verwenden</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten unterscheiden</li> <li>• Die Funktion von Wortarten kennen</li> <li>• Wiederholen und üben</li> </ul>	
<b>Grammatik – Satzglieder kennen und verwenden</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzglieder erkennen</li> <li>• Satzstellung im Deutschen</li> <li>• Funktion von Satzgliedern erkennen</li> </ul>	
<b>Einfach märchenhaft – Märchen lesen und erzählen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Märchen untersuchen</li> <li>• Märchen erzählen</li> <li>• Szenisches Spiel</li> </ul>	
<b>Gedichte verstehen und gestalten <u>oder</u> Mutgeschichten anschaulich erzählen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planvoll schreiben</li> <li>• Mündlich erzählen</li> <li>• Gedichte / Geschichten erzählen</li> </ul>	
<b>Lektüre (Klasse 05 und/oder 06)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendbücher erschließen</li> <li>• Hauptfiguren und ihre Situationen untersuchen</li> <li>• Die Struktur einer Geschichte verstehen</li> </ul>	



**Jahrgang 6**

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Schülerinnen und Schüler können:
<b>Von Tieren und Menschen – Fabeln lesen und verstehen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabeln untersuchen</li> <li>• Eigene Fabeln schreiben</li> </ul>	
<b>Grammatik – Wortarten kennen und verwenden</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten unterscheiden und ihre Funktionen kennen</li> <li>• Wiederholen und üben</li> </ul>	
<b>Sachlich berichten</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planvoll schreiben</li> <li>• Sachtexte lesen und verstehen</li> <li>• Eigene kurze Texte verfassen</li> </ul>	
<b>Mit Witz – Gedichte verstehen und vortragen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte erschließen</li> <li>• Auswendig lernen</li> <li>• Nach Vorlagen schreiben</li> </ul>	
<b>Grammatik – Satzglieder kennen und verwenden</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzglieder erkennen</li> <li>• Satzstellung im Deutschen</li> <li>• Aufbauen auf das Wissen der 5ten Klasse</li> </ul>	
<b>Lektüre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendbücher erschließen</li> <li>• Hauptfiguren und ihre Situationen untersuchen</li> <li>• Die Struktur einer Geschichte verstehen</li> </ul>	



**Jahrgang 07 GK**

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Schülerinnen und Schüler können:
<b>Vorgänge sachlich beschreiben</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorgangsbeschreibung</li> <li>• Aktiv – Passiv (Vorgangs- und Zustandspassiv)</li> <li>• Tabellen auswerten</li> </ul>	
<b>Balladen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangaben</li> <li>• Kreatives Schreiben</li> <li>• Lyrische, dramatische, epische Elemente erkennen</li> <li>• Merkmale der Textgattung</li> </ul>	
<b>Grammatik – Satzglieder kennen und verwenden</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterscheidung Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen</li> <li>• Bildung komplexer Satzgefüge</li> <li>• Zeichensetzung in Satzgefügen und Satzreihen</li> </ul>	
<b>Grammatik – Wortarten kennen und verwenden</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverb</li> <li>• Konjunktion</li> <li>• Präposition</li> </ul>	
<b>Lektüre einer Ganzschrift</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangaben</li> <li>• Kreatives Schreiben</li> <li>• Untersuchung literarischer Texte im Hinblick auf Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form</li> <li>• Strategien des Textverstehens</li> <li>• Verstehen epische Texte , indem sie Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen</li> </ul>	
<b>Rechtschreibung</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fremdwörter</li> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>• Nominalisierung</li> </ul>	
<b>Sachtexte</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen</li> <li>• Mediengestützte Präsentation</li> <li>• Informieren über Sachverhalte</li> <li>• Informationsentnahme aus Büchern und Medien</li> <li>• Untersuchung und Bewertung von Sachtexten, Bildern und diskontinuierlichen Texten im Hinblick auf Intention und Funktion</li> <li>• Mediengestützte Präsentation</li> <li>• Reflexion: Referate gemeinsam auswerten</li> </ul>	



**Jahrgang 07 EK**

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Schülerinnen und Schüler können:
<b>Vorgänge beschreiben</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktiv – Passiv</li> <li>• Vorgänge beschreiben (Experimente, Spielanleitungen, ... )</li> <li>• Tabellen auswerten</li> </ul>	
<b>Balladen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale der Textgattung</li> <li>• Texte inhaltlich zusammenfassen</li> <li>• Ballade sinngemäß vortragen</li> <li>• Eigene Ballade verfassen</li> </ul>	
<b>Grammatik – Satzglieder und Gliedsätze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterscheidung Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen</li> <li>• Komplexe Satzgefüge bilden</li> <li>• Zeichensetzung</li> </ul>	
<b>Grammatik – Wortarten kennen und verwenden</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverb</li> <li>• Konjunktion</li> <li>• Präposition</li> </ul>	
<b>Lektüre einer Ganzschrift</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien des Textverstehens</li> <li>• Erfassen der Handlungsabläufe</li> <li>• Entwicklung von Figuren</li> <li>• Ausdrucksbezogene Textgestaltung</li> </ul>	
<b>Rechtschreibung</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fremdwörter</li> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>• Nominalisierung</li> </ul>	
<b>Sachtexte</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte und Grafiken erschließen</li> <li>• Informationsentnahme</li> <li>• Mediengestützte Präsentation</li> <li>• Reflexion: Referate gemeinsam auswerten</li> </ul>	

**Jahrgang 8 EK**

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Schülerinnen und Schüler können:
<b>Argumentation</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentative Auseinandersetzung mit einem neuen Sachverhalt</li> <li>• Sprach- und ergebnisbezogene Gesprächsführung</li> <li>• Standpunkte entwickeln und vertreten</li> </ul>	
<b>Zeitung</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzreferate / Kurzvorträge</li> <li>• Orientierung in der Zeitung</li> <li>• Unterscheidung verschiedener Textformen</li> <li>• Ggf. Werbung</li> </ul>	
<b>Grammatik – Satzglieder kennen und verwenden</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzglieder und Gliedsätze</li> <li>• Bildung komplexer Satzgefüge</li> <li>• Satzverbindungen</li> <li>• Zeichensetzung</li> </ul>	
<b>Grammatik – Modus und Modalität</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indikativ</li> <li>• Konjunktiv</li> <li>• indirekte Rede</li> </ul>	
<b>Lektüre einer Ganzschrift</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien des Textverstehens</li> <li>• Erfassen der Handlungsabläufe</li> <li>• Entwicklung von Figuren</li> <li>• Ausdrucksbezogene Textgestaltung</li> </ul>	
<b>Rechtschreibung</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fremdwörter</li> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>• Nominalisierung</li> </ul>	
<b>Kurzgeschichten</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt, Sprache und Form</li> <li>• Gattungsspezifische Merkmale</li> <li>• Modus / Modalität: Indikativ, Konjunktiv, indirekte Rede</li> <li>• Ggf. Szenisches Spiel (hängt auch von der Corona-Situation ab)</li> </ul>	
<b>Lyrik</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyrische Formen</li> <li>• Gattungsspezifische Merkmale</li> <li>• Motivverwandte Gedichte</li> </ul>	



**Jahrgang: 9 (G-Profil)**

Inhaltliche Schwerpunkte	Erworbene Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen und Zuhören</b></li> <li>- Diskussion und Streitgespräch, Vorstellungsgespräche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen</li> <li>• Gespräche führen</li> <li>• Zuhören</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben</b></li> <li>- Argumentation / Erörterung</li> <li>- Inhaltsangabe / Charakterisierung</li> <li>- Produktionsorientiertes Schreiben</li> <li>- Lebenslauf, Bewerbung, Praktikumsbericht, Geschäftsbrief</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben als Prozess</li> <li>• Texte schreiben, hier insbes.:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Strukturierte Zusammenfassung komplexer Texte (6.)</li> <li>○ Verfassen von Analysen zu Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten (7.)</li> <li>○ Kennen und Verfassen von Texten in standardisierten Formaten (9.)</li> <li>○ Verfassen umfangreicher Texte in Anlehnung an literarische Vorlagen (10.)</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien (fiktionale Texte, expositorische Texte)</b></li> <li>- Literarische Texte (u.a. Lyrik, Kurzgeschichten, Ganzschrift<sup>1</sup>)</li> <li>- Sachtexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Lesetechniken und Strategien (strukturierte Zusammenfassung komplexer Texte, Verfassen von Analysen zu Texten und Textauszügen unter besonderer Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten)</li> <li>• Umgang mit literarischen Texten (u.a. Erfassen von Inhalt, Struktur und Figurenkonstellation in epischen und dramatischen Texten)</li> <li>• Umgang mit Sachtexten und Medien (Untersuchung von Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien / Erschließung und Beschreibung von argumentativen Texten in inhaltlicher und sprachlicher Hinsicht)</li> <li>• Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Reflexion über Sprache</b></li> <li>○ <b>Grammatik, Rechtschreibung, Zeichensetzung, u.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprache als Mittel der Verständigung (u.a. Funktionen von Konjunktiv I &amp; II)</li> <li>- Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion (u.a. Komplexe Satzgefüge)</li> <li>- Richtig schreiben – Laut-/Buchstabenebene</li> <li>- Richtig schreiben – Wortebene</li> <li>- Richtig schreiben – Satzebene (u.a. Zeichensetzung)</li> <li>- Richtig schreiben – Lösungsstrategien (insbes. Rechtschreibung)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festigung, Erweiterung und Nutzung syntaktischer Kenntnisse zur Analyse und zum Schreiben von Texten</li> <li>• Anwendung und Beschreibung sprachlicher Verfahren zur Verknüpfung und Strukturierung von Gedankengängen</li> <li>• Unterscheidung von begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch</li> <li>• Kennen und Beachten satzbezogener Regelungen</li> <li>• Kennen und Beachten laut-, wort- und satzbezogener Regelungen</li> </ul>

<sup>1</sup> Im Verlauf der Jahrgänge 9/10 lesen die Schüler:innen wenigstens einen Roman und ein Drama. Dabei sollte auch klassische Literatur berücksichtigt werden.



## Jahrgang: 9 (E-Profil)

Inhaltliche Schwerpunkte	Erworbene Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskussion und Streitgespräch, Vorstellungsgespräche</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen</li> <li>• Gespräche führen</li> <li>• Zuhören</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentation / Erörterung</li> <li>- Inhaltsangabe / Charakterisierung</li> <li>- Produktionsorientiertes Schreiben</li> <li>- Lebenslauf, Bewerbung, Praktikumsbericht, Geschäftsbrief</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben als Prozess</li> <li>• Texte schreiben, hier insbes.: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verfassen argumentativer Texte (4.)</li> <li>○ Verfassen von Analysen zu Texten und Textauszügen unter besonderer Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten (Exzerpieren, Inhalte strukturiert zusammenfassen, Darstellen und Reflektieren von formalen und sprachlich-stilistischen Gestaltungsmitteln, 7.)</li> <li>○ Kennen und Verfassen von Texten in standardisierten Textformaten (9.)</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien (fiktionale Texte, expositorische Texte)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarische Texte (u.a. Lyrik, Kurzgeschichten, Ganzschrift<sup>2</sup>)</li> <li>- Sachtexte</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens (Lesetechniken, genaues Erfassen der Informationen eines Textes, Erschließen schwieriger Textpassagen, Exzerpte, Strukturskizzen, Untersuchung von Inhalt, Sprache und Form eines Textes)</li> <li>• Erschließung literarischer (epischer dramatischer und lyrischer) Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen</li> <li>• Erfassen von Inhalt und Struktur und Figurenkonstellation in epischen und dramatischen – auch medial vermittelten - Texten</li> <li>• Erschließung und Beschreibung von argumentativen Texten in inhaltlicher und sprachlicher Hinsicht</li> <li>• Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Reflexion über Sprache</b></li> <li>○ <b>Grammatik, Rechtschreibung, Zeichensetzung, u.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprache als Mittel der Verständigung (u.a. Funktionen von Konjunktiv I &amp; II)</li> <li>- Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion (u.a. Komplexe Satzgefüge)</li> <li>- Richtig schreiben – Laut-/Buchstabenebene – Wortebene – Satzebene</li> <li>- Richtig schreiben – Lösungsstrategien</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festigung, Erweiterung und Nutzung syntaktischer Kenntnisse zur Analyse und zum Schreiben von Texten</li> <li>• Anwendung und Beschreibung sprachlicher Verfahren zur Verknüpfung und Strukturierung von Gedankengängen</li> <li>• Unterscheidung von begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch</li> <li>• Kennen und Beachten satzbezogener Regelungen</li> <li>• Kennen und Beachten laut-, wort- und satzbezogener Regelungen</li> <li>• Kontrolle und Berichtigung der Schreibung mit Hilfe von selbstständiger Fehleranalyse, Wörterbüchern, Textverarbeitungsprogrammen</li> </ul>

<sup>2</sup> Im Verlauf der Jahrgänge 9/10 lesen die Schüler:innen wenigstens einen Roman und ein Drama. Dabei sollte auch klassische Literatur berücksichtigt werden.



## Jahrgang: 10 (G-Profil)

Inhaltliche Schwerpunkte	Erworbene Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskussion und Streitgespräch</li> <li>- Freie Rede</li> <li>- Referate</li> <li>- Protokolle</li> <li>- Szenische Interpretation, eine Szene mit verteilten Rollen vortragen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen: situationsgebundenes Sprechen, 3.1.7</li> <li>• Erarbeitung von Referaten zu begrenzten Themen, Unterstützung des Vortrags durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, 3.1.4</li> <li>• Zuhören: Sicherung gesprochener Texte mithilfe geeigneter Schreibformen (z.B. Protokolle), 3.1.10</li> <li>• Gestaltend sprechen, Interpretation literarischer Texte mithilfe szenischen Spiels, 3.1.11 &amp; 3.1.13</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialektische Erörterung</li> <li>- Inhaltsangabe</li> <li>- Zusammenhängende Textbeschreibung, Textanalysen</li> <li>- Referat</li> <li>- Produktionsorientiertes Schreiben</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben als Prozess, Verfahren prozesshaften Schreibens (z.B. Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen konzipieren; Strategien der Textplanung, -überprüfung und -überarbeitung), 3.2.1</li> <li>• Texte schreiben, insb.: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verfassen argumentativer Texte, 3.2.4</li> <li>○ Strukturierte Zusammenfassung von Texten, 3.2.6</li> <li>○ Verfassen von Analysen zu Texten und Textauszügen unter besonderer Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten, 3.2.7</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien (fiktionale Texte, expository Texte)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarische Texte (u.a. Lyrik, Kurzprosa, z.B. Satire, Parabel, Ganzschrift<sup>3</sup>)</li> <li>- Sachtexte</li> <li>- Presse, Medien</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens, 3.3.1</li> <li>• Grundlegende Lesetechniken und Strategien (strukturierte Zusammenfassung komplexer Texte, Verfassen von Analysen zu epischen und lyrischen Texten und Textauszügen unter besonderer Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten) 3.3.1</li> <li>• Umgang mit literarischen Texten (u.a. Erfassen von Inhalt, Struktur und Figurenkonstellation in epischen und dramatischen Texten) 3.3.6-3.3.9</li> <li>• Umgang mit Sachtexten und Medien (Untersuchung von Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien / Erschließung und Beschreibung von argumentativen Texten in inhaltlicher und sprachlicher Hinsicht) 3.3.3-5</li> <li>• Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien 3.3.11</li> </ul>
<b>Reflexion über Sprache /</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sprache als Mittel der Verständigung (u.a. indirekte Rede, Wiederholung von Konjunktiv I &amp; II)</li> <li>○ Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion (u.a. Komplexe Satzgefüge)</li> <li>○ Richtig schreiben – Laut-/Buchstabenebene / Wortebene / Satzebene / Lösungsstrategien</li> <li>○ Sprachvarianten und Sprachwandel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie verfügen sicher über die Formen der Verbflexion; sie nutzen sie für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte. (z. B. stilistische Varianten unterscheiden und ausprobieren, Funktion von Konjunktiv I und II), 3.4.4</li> <li>• Festigung, Erweiterung und Nutzung syntaktischer Kenntnisse zur Analyse und zum Schreiben von Texten, 3.4.5</li> <li>• Unterscheidung von begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch, kennen ausgewählte rhetorische Mittel, 3.4.6</li> <li>• Kennen und Beachten satzbezogener Regelungen vor allem: Besonderheiten der Groß- und Kleinschreibung, Regeln der Zeichensetzung bei Zitaten und im Satzgefüge, 3.4.13</li> <li>• Kennen und Beachten laut-, wort- und satzbezogener Regelungen, vor allem: Fach- und Fremdwörter, Zusammen- und Getrennschreibung, 3.4.11, 3.4.12</li> <li>• Kontrolle und Berichtigung der Schreibung mit Hilfe von selbstständiger Fehleranalyse, Wörterbüchern, Textverarbeitungsprogrammen, 3.4.14</li> <li>• Reflexion von Sprachvarianten (z. B. Standard-, Fach-, Umgangs-, Jugendsprache, Dialekte), 4.4.8</li> </ul>

<sup>3</sup> Im Verlauf der Jahrgänge 9/10 lesen die Schüler:innen wenigstens einen Roman und ein Drama. Dabei sollte auch klassische Literatur berücksichtigt werden.





**Jahrgang: 10 (E-Profil)**

Inhaltliche Schwerpunkte	Erworbene Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskussion und Streitgespräch</li> <li>- Freie Rede</li> <li>- Referate</li> <li>- Protokolle</li> <li>- Szenische Interpretation</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sprechen: Gesprächsmoderation, situationsgebundenes Sprechen, 3.1.1. &amp; 3.1.7</li> <li>● Erarbeitung von Referaten zu begrenzten Themen, Unterstützung des Vortrags durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, 3.1.4</li> <li>● Zuhören: Sicherung gesprochener Texte mithilfe geeigneter Schreibformen (z.B. Protokolle), 3.1.10</li> <li>● Gestaltend sprechen, Interpretation literarischer Texte mithilfe szenischen Spiels, 3.1.11 &amp; 3.1.13</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialektische Erörterung</li> <li>- Inhaltsangabe</li> <li>- Zusammenhängende Textbeschreibung, Textanalysen</li> <li>- Referat</li> <li>- Produktionsorientiertes Schreiben</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schreiben als Prozess, Verfahren prozesshaften, 3.2.1</li> <li>● Texte schreiben, insb.: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verwendung gestalterischer Mittel des Erzählens beim Schreiben eigener Texte (z. B. Mittel der Übertreibung in einer Satire oder in einer Parodie), 3.2.2</li> <li>○ Verfassen argumentativer Texte, 3.2.4</li> <li>○ Strukturierte Zusammenfassung komplexer Texte, 3.2.6</li> <li>○ Verfassen von Analysen zu Texten und Textauszügen unter besonderer Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten, 3.2.7</li> </ul> </li> <li>● Produktionsorientiertes Schreiben: Verfassen umfangreicherer eigener Texte in Anlehnung an literarische Vorlagen, 3.2.10</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien (fiktionale Texte, expository Texte)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarische Texte (u.a. Lyrik, Kurzprosa, z.B. Satire, Parabel, Ganzschrift<sup>4</sup>)</li> <li>- Sachtexte</li> <li>- Presse, Medien</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens, 3.3.1</li> <li>● Sie verstehen komplexere, altersstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte, schätzen deren Wirkungsweisen ein, 3.3.6</li> <li>● Sie erschließen literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen, 3.3.7/3.3.9</li> <li>● Erfassen von Inhalt, Struktur und Figurenkonstellation in epischen und dramatischen – auch medial vermittelten – Texten, 3.3.8</li> <li>● Erschließung und Beschreibung von argumentativen Texten in inhaltlicher und sprachlicher Hinsicht, 3.3.3-5</li> <li>● Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien, 3.3.11</li> </ul>
<p><b>Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sprache als Mittel der Verständigung</li> <li>○ Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</li> <li>○ Richtig schreiben – Laut-/Buchstabenebene / Wortebene / Satzebene</li> <li>○ Richtig schreiben – Lösungsstrategien</li> <li>○ Sprachvarianten und Sprachwandel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sie verfügen sicher über die Formen der Verbflexion; sie nutzen sie für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte. 3.4.4</li> <li>● Festigung, Erweiterung und Nutzung syntaktischer Kenntnisse zur Analyse und zum Schreiben von Texten, 3.4.5</li> <li>● Unterscheidung von begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch, kennen ausgewählte rhetorische Mittel, 3.4.6</li> <li>● Kennen und Beachten satzbezogener Regelungen vor allem: Besonderheiten der Groß- und Kleinschreibung, Regeln der Zeichensetzung bei Zitaten und im Satzgefüge, 3.4.13</li> <li>● Kennen und Beachten laut-, wort- und satzbezogener Regelungen, vor allem: Fach- und Fremdwörter, Zusammen- und Getrennschreibung, 3.4.11, 3.4.12</li> <li>● Kontrolle und Berichtigung der Schreibung mit Hilfe von selbstständiger Fehleranalyse, Wörterbüchern, Textverarbeitungsprogrammen, 3.4.14</li> <li>● Reflexion von Sprachvarianten (z. B. Standard-, Fach-, Umgangs-, Jugendsprache, Dialekte), vertiefte Kenntnisse in Bezug auf kulturelle Bedingtheit von Sprache und den Einfluss fremder Sprachen auf die deutsche, 4.4.8-10</li> </ul>

<sup>4</sup> Im Verlauf der Jahrgänge 9/10 lesen die Schüler:innen wenigstens einen Roman und ein Drama. Dabei sollte auch klassische Literatur berücksichtigt werden.